



Ripolin
DEPUIS 1888

PEINDRE SES EXTÉRIEURS

GUIDE FER





SOMMAIRE

<u>INTRODUCTION</u>	P.4
Méthode	P.6
CHROMATIC®	P.8
<u>LE FER</u>	P.10
Contrôles et préparation avant la mise en peinture d'un bardage métallique	P.12
Les tests avant peinture	P.13
Préparation pour des supports métalliques	P.14
Questions/Réponses	P.16
Peinture Extrême Fer	P.18
Les tendances	P.19



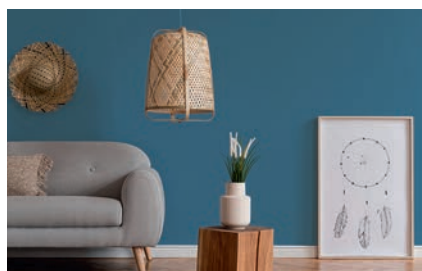
LA MARQUE INSPIRÉE QUI RÉVEILLE LE QUOTIDIEN

Depuis 1888, Ripolin est la marque au service de l'innovation et de la qualité.

Le **développement durable** et la richesse colorielle sont au cœur des valeurs de la marque. Cette vision de la qualité repose sur une philosophie essentielle chez nous : **penser à demain** en étant intimement connecté au monde qui nous entoure, au monde qui VOUS entoure.

Parce que chez Ripolin, nous sommes conscients que la qualité aide nos consommateurs à améliorer leur habitat, leur confort et leur bien-être.

Adossée à l'expert de la couleur CHROMATIC®, Ripolin offre un système de mise à la teinte reconnu pour sa fiabilité et sa rapidité, pour répondre à tous les projets consommateurs.



135 ans
de qualité
et d'innovation



Un savoir-faire
reconnu
et plébiscité



ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ

Chez Ripolin, nous sommes engagés pour moins de carbone dans l'air. Une démarche responsable qui s'inscrit dans l'ADN de la marque.

Depuis 1888, nous avons à cœur de **répondre aux attentes des consommateurs**. Naturellement, nous partageons leur volonté de préserver leur santé et l'environnement. Depuis 2009, nous sommes **mobilisés pour réduire notre impact environnemental**, tout en proposant des produits performants et accessibles.



PROGRAMME R

5 «R» pour préserver la planète



RETROUVEZ NOS ENGAGEMENTS
SUR RIPOLIN.FR

Méthode



S'ORGANISER AVANT DE SE LANCER

Faire les démarches administratives obligatoires

- Déclarer impérativement vos travaux extérieurs auprès de la mairie où se trouve votre résidence.
- Le Plan d'Occupation des Sols (P.O.S.), le Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) ou le règlement de votre lotissement peuvent être consultés et vous permettront ainsi de connaître les exigences colorielles de votre région ou département. Dans une zone classée, il est nécessaire de consulter l'Architecte des Bâtiments de France.

Calculer la quantité de peinture nécessaire : nombre de m² à peindre

Avant de connaître la quantité de peinture nécessaire, il faut connaître la surface à peindre. Mesurer à l'aide d'un mètre la longueur et la largeur de la surface à mettre en peinture, puis faire ce calcul : longueur x largeur. Cela donnera la surface en m².

Exemple : longueur 3m, largeur 2m : 3x2 = 6m².

Nos peintures s'appliquent en 2 couches, multiplier cette surface par 2 pour obtenir le nombre total de m² à peindre.

Exemple : 6x2 = 12m² d'application de peinture.

Pour connaître la quantité de peinture nécessaire pour votre chantier, regarder le rendement de la peinture inscrit sur nos pots de peinture ou sur la fiche technique du

produit disponible sur notre site ripolin.fr.
Diviser les m² totaux à peindre par le rendement.
Exemple : 12m² à peindre, rendement de 8m²/L
> **Quantité nécessaire de peinture : 12/8 = 1,5L de peinture.**

ÉCO-GESTE #1 : CHOISIR LA BONNE QUANTITÉ DE PEINTURE
Retrouver tous nos éco-gestes sur ripolin.fr

Estimer la durée des travaux

- Prévoir au moins une journée pour la préparation du chantier et une journée pour l'application de la peinture.
- À noter également que le relief de la façade, le déplacement d'échafaudages et le nombre d'ouvertures peuvent augmenter votre temps de travail.

Protéger les éléments extérieurs de votre chantier (fleurs, arbres, voitures,...)

- Préserver les encadrements des fenêtres et des portes à l'aide de ruban de masquage et de bâche de protection.
- Si nécessaire, recouvrir également la terrasse et les plantations avec des bâches de protection.
- Relier l'échafaudage ou l'échelle à un point d'ancrage solide de la façade à l'aide d'une sangle afin d'éviter tout accident.

PEINDRE DANS DE BONNES CONDITIONS

Préférer une météo stable et sèche avec une température comprise entre 10°C et 25°C.

Le support doit avoir une température proche de la température ambiante.

Peindre à l'ombre en suivant la course opposée du soleil.

Façades «Sud» et «Ouest» le matin, «Nord» et «Est» l'après-midi.

Ne plus appliquer votre peinture au moins 2h avant le coucher du soleil.

Ne pas peindre :

- Juste avant ou après une journée pluvieuse (humidité relative >75%), faire attention à la rosée du matin.
- Par temps venteux : le support à peindre doit être à l'abri afin d'éviter que la poussière ne se colle sur la peinture fraîche.
- Par une température inférieure à 10°C ou supérieure à 25°C.

LES OUTILS NÉCESSAIRES

Nettoyage des surfaces

- Abrasif
- Dégraissant
- Brosse en fer
- Balai brosse ou aspirateur

Application

- Peindre le fer avec un rouleau laqueur à poils ras.
- Pinceau spécial glycéro, à réchampir
- Bac à peindre.

Conservation

- Pour ne pas à avoir à nettoyer les outils tous les soirs, il faut les imprégner de peinture et enrober le manchon du rouleau et les poils du pinceau dans un film alimentaire.
- En évitant ainsi le contact avec l'air, vos outils ne sécheront pas.
- Nettoyage des outils : white spirit (peinture solvantée).

ÉCO-GESTE #2 : PROTÉGER VOS OUTILS ET CONSERVER VOTRE POT DE PEINTURE POUR UNE UTILISATION ULTÉRIEURE
Retrouver tous nos éco-gestes sur ripolin.fr

Protection

- Bandes de masquage
- Bâches de protection
- Combinaison
- Gants
- Lunette de protection



PRÉPARER SON CHANTIER ET APPLIQUER LA PEINTURE

Toutes nos peintures s'appliquent directement sur le support sans sous-couche, mais cela n'évite pas la préparation de son support.

Une bonne préparation garantira une protection durable dans le temps :

- **PRÉPARER votre support : les fonds doivent être sains, propres et secs.** Si votre support est déjà peint non adhérent, Ripolin vous recommande de décaper efficacement votre support pour le remettre complètement à nu.
- **MÉLANGER** la peinture avec une spatule plate avant utilisation.
- **APPLIQUER RÉGULIÈREMENT** sans tirer, ni croiser exagérément le produit afin d'obtenir une épaisseur **fine, constante, homogène**, en 2 couches, sur support préparé.

LE RÉSULTAT FINAL DÉPEND DU SOIN APPORTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE PROJET.





RIPOLIN, PARTENAIRE DE L'EXPERT COULEUR CHROMATIC®

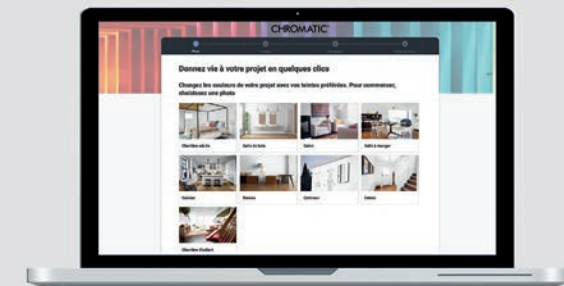
CHROMATIC® met à votre service toujours plus d'inspirations et d'outils pour simplifier le choix couleurs. Rendez-vous sur chromaticstore.com pour découvrir toute la richesse de l'offre CHROMATIC®.

Inspirations couleurs



L'imaginaire associé aux tendances CHROMATIC® avec un univers coloriel unique pour toujours plus d'inspirations couleurs.

Simulateur couleurs



À partir d'une photo téléchargée, les consommateurs simulent en ligne la mise en couleur de leur projet déco en toute simplicité.



DES MILLIERS DE COULEURS ET LA MIENNE

CHROMATIC®, marque de la couleur par excellence, propose des solutions couleurs créatives et expertes afin d'inscrire dans la tendance tous les projets déco.

Ses palettes de couleurs uniques, contemporaines et inspirantes, régulièrement enrichies, permettent de jouer les associations, structurer l'espace et créer des décors qui ne ressemblent à aucun autre.

L'équilibre parfait de la sélection couleur CHROMATIC® élaborée par nos stylistes designers, autorise toutes les audaces.

Nuancier



Avec CHROMATIC®, place à la créativité, place aux projets, place à l'innovation !



LA COULEUR EN TOUTE TRANQUILLITÉ !

Ripolin recommande la technologie couleur haute définition CHROMATIC SYSTEM®. Avec CHROMATIC SYSTEM®, vous bénéficiez d'un réseau d'expertise unique par ses performances, ses services et son efficacité.

CHROMATIC SYSTEM® garantit :

- La meilleure opacité
- L'exactitude des couleurs
- Une reproductibilité parfaite des teintes
- Une durabilité inégalée
- Et une offre de couleurs infinie et originale





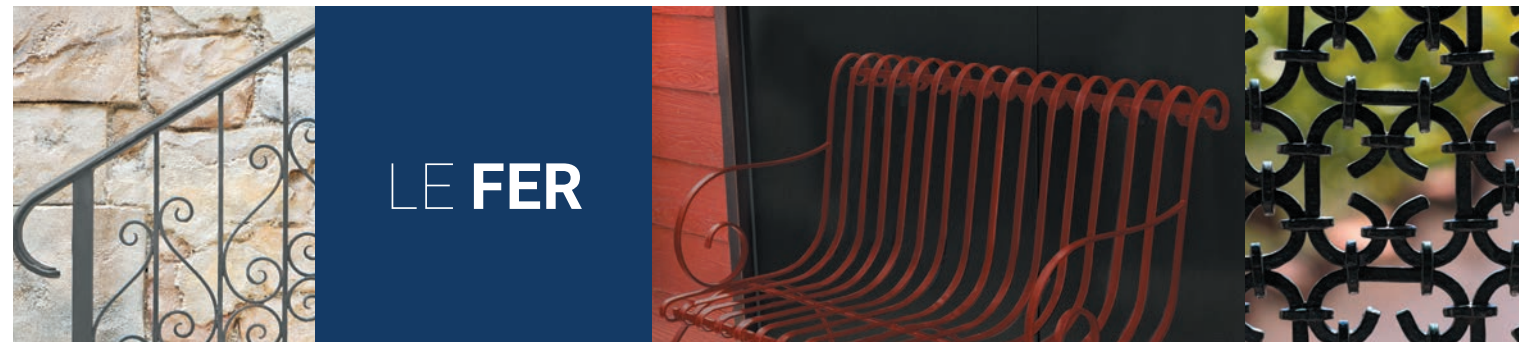
Souvent soumis à des conditions climatiques extrêmes et à l'humidité, les ouvrages métalliques extérieurs se dégradent au fil du temps, la peinture s'écaille, cloque et la rouille apparaît, puis attaque le métal en profondeur.

Il est donc primordial d'entretenir votre support et de bien identifier au préalable le type de désordres présents sur votre ouvrage métallique et de suivre les étapes de préparation avant de commencer la mise en peinture.

Ripolin Extrême Fer, protège vos ouvrages métalliques extérieurs de la rouille et empêche l'humidité de s'infiltrer grâce à sa technologie Bi-Activ[®], vous assurant ainsi une esthétique longue durée.

LE FER





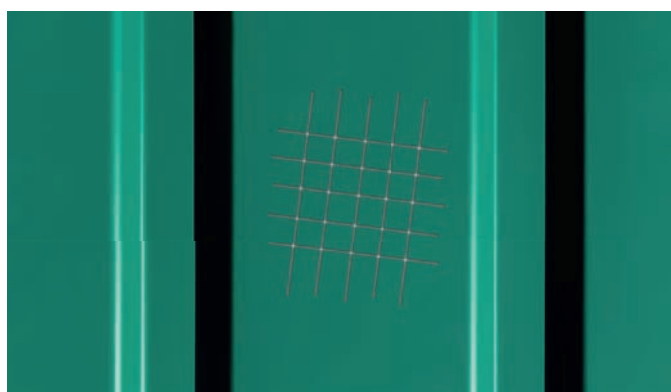
CONTRÔLES ET PRÉPARATION AVANT LA MISE EN PEINTURE D'UN BARDAGE MÉTALLIQUE

CONTRÔLES AVANT MISE EN PEINTURE :



Contrôle visuel :

- Absence ou présence de rouille, décollement.
- Absence ou présence de farinage.



Contrôle de l'adhérence :

- Test du quadrillage.
- Vérification de l'épaisseur résiduelle du revêtement existant.

PRÉPARATION :



En fonction de l'état de votre support ferreux, différents moyens de préparation peuvent s'appliquer :

- Lavage haute pression, si besoin additionné de détergent.
- Élimination des parties non adhérentes en grattant ou ponçant.
- Élimination de la rouille avec une brosse métallique.
- Dépoussiérage soigné.

LES TESTS AVANT PEINTURE



Le farinage

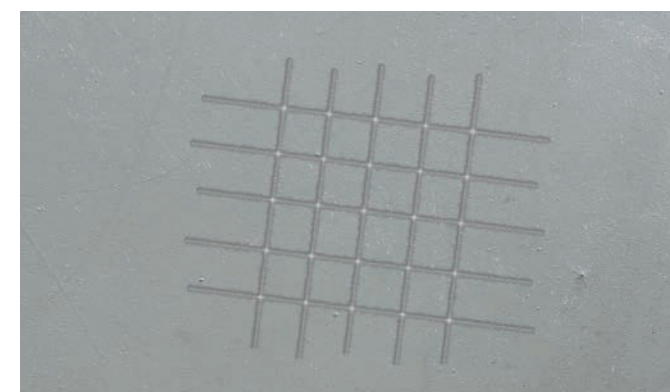
Condition : à réaliser par temps sec sur support peint.

Matériel : main nue ou gant d'une couleur différente du support.

Méthode : frotter le support avec la main ou à l'aide du gant.

Analyse : si la main est recouverte d'une fine couche de poudre de la même couleur que le support alors le support est farinant. Si le support est mis en peinture, alors il y a un risque de décollement prématuré voir immédiat.

Action : éliminer le farinage au nettoyeur haute pression puis tester la porosité du support. Il sera poreux dans 90% des cas. Dans ce cas, attendre que le support soit sec puis appliquer la peinture.



Le quadrillage

Condition : à réaliser par temps sec et sur support sec.

Matériel : une règle et un cutter.

Méthode :

1. Tracer dans le support des lignes horizontales de 5 à 7 cm de long, espacées de 3 mm les unes des autres.
2. Tracer les lignes verticales de même dimension sur les lignes horizontales afin d'obtenir un quadrillage.

Analyse : si le revêtement se décolle, cela signifie que l'ancienne peinture n'est plus adhérente au support. Appliquer de la peinture par-dessus risque de provoquer un décollement de tout le système.

Action : il est impératif d'éliminer tout le revêtement non-adhérent avant la mise en peinture.



LE FER

PRÉPARATION POUR DES SUPPORTS MÉTALLIQUES

La corrosion provoque la destruction des métaux. Il est donc nécessaire de protéger l'acier à titre préventif (acier neuf) et lors d'entretiens réguliers (maintenance).

Avant la mise en peinture d'un acier brut ou anciennement peint, la préparation de la surface est primordiale pour assurer la propreté du support et l'adhérence du nouveau film de peinture.



Sur graisses et huiles végétales ou animales :

Lavage à l'eau chaude additionnée d'un détergent.

Sur graisses et huiles issues du pétrole :

Dégraissage au solvant (acétone, white-spirit).



En cas de farinage de la peinture :

Lavage soigné à l'eau chaude additionnée d'un détergent Alcalin.



Sur salissures :

Élimination par lavage à l'eau douce.

Sur sels (chlorures) :

Lavage à l'eau douce sous pression.

Sur poussières :

Dépoussiérage par aspiration.



Sur rouille :

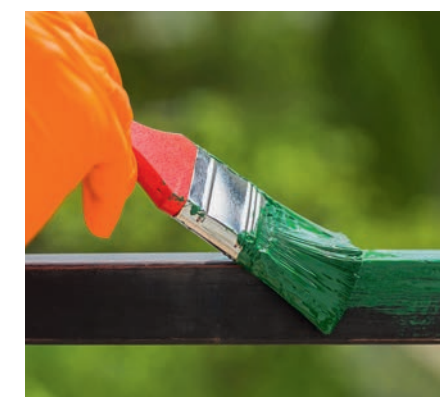
Brossage très soigné à la brosse métallique ou décapage par projection d'abrasifs (en cas de corrosion importante ou peinture très dégradée).



RECOMMANDATIONS AVANT APPLICATION

APPLICATION :

Les supports doivent être propres, secs et sains. La peinture **Ripolin Extrême Fer Brillant, Mat ou Métal** est prête à l'emploi. Bien mélanger la peinture avec une spatule plate avant l'utilisation. Appliquer 2 couches pures, régulièrement sans tirer, ni croiser exagérément le produit pour obtenir une épaisseur fine, constante et homogène, sur support préparé.



Sur support ferreux brut :

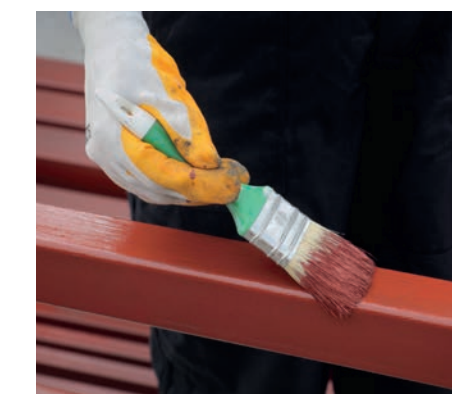
La peinture **Ripolin Extrême Fer** est spécialement formulée pour être appliquée directement sur tout type de métal avec un minimum de préparation de la surface. Nettoyer le support à peindre avec un détergent, rincer puis laisser sécher. Appliquer la peinture pour métal **Ripolin Extrême Fer** directement sur le support. Vous n'avez pas besoin de sous-couche.

Sur support ferreux rouillé ou abîmé :

Éliminer toute peinture en état de dégradation, non adhérente ou de mauvaise qualité à l'aide de **Xylophène Décapant Gel Multi-supports** par exemple. Gratter, brosser, poncer pour enlever toutes traces de rouille ou d'oxydation dans le cas de métaux ferreux. Dépoussiérer, dégraisser les supports, puis procéder à l'application.

Sur support ferreux déjà peint en bon état :

Il est nécessaire que la peinture précédemment appliquée soit parfaitement adhérente et en bon état pour éviter tout décollement par la suite. Poncer en surface pour permettre l'adhérence de la peinture **Ripolin Extrême Fer**. Égrener, nettoyer et ou dégraisser, rincer et dépoussiérer.



- Ne pas lessiver votre support avec des cristaux de soude avant de peindre.
- Ne pas utiliser de meuleuse pour préparer les supports.
- Consolider toutes les jonctions en surchargeant en produit pour éviter les risques d'infiltration d'eau.
- Ne pas appliquer sur un support gelé, condensant ou chaud.
- Ne pas appliquer par temps humide, grand vent, en plein soleil, par risque de pluie.
- Température idéale d'utilisation : entre 10°C et 25°C.
- Respecter le temps de séchage entre deux couches (entre 8h et 48h).



QUESTIONS RÉPONSES

1. Comment choisir sa peinture fer ?

Pour savoir si votre support (rambarde, portail...) est bien en fer, il vous suffit de positionner un aimant sur le support. Si celui-ci s'accroche, alors votre support est bien réalisé à partir de métal ferreux. Ainsi, utiliser la peinture **Ripolin Extrême Fer Brillant, Mat** ou **Métal**. La peinture **Ripolin Extrême Fer** est 2 en 1 : sous-couche et finition. Elle s'applique directement sur supports bruts, déjà peints ou rouillés. Sa formule allie résistance aux intempéries, UV et chocs tout en assurant une excellente adhésion au support sans coulures.

aux jonctions en vous assurant de déposer la quantité de produit nécessaire pour éviter les risques d'infiltration d'eau.



2. Comment préparer son support fer avant mise en peinture ?

Il est nécessaire que le support fer soit parfaitement préparé pour obtenir un support sec, sain, propre et cohésif. Ne pas lessiver avec des cristaux de soude avant de peindre et ne pas poncer un fer à blanc (voir conseils page 14 et 15). Lors de la mise en peinture, il faudra appliquer 2 couches de peinture **Ripolin Extrême Fer Brillant, Mat** ou **Métal** directement sur le support. Pas besoin de sous-couche, quel que soit l'état du support. Préparer soigneusement le support et apporter une attention particulière

3. Quelles sont les conditions à respecter pour obtenir un bel aspect et une bonne protection ?

La mise en peinture devra être faite sur un support sec, non condensant, non gelé et non chaud. Il ne doit pas y avoir de risque de pluie, condensation ou vent pendant l'application de la peinture et le séchage de la peinture. Eviter également de peindre en plein soleil afin d'éviter un séchage trop rapide de la peinture. Appliquer idéalement par température comprise comprise entre 18°C et 23°C, hors courant d'air et attendre le séchage à cœur de la première couche avant d'appliquer la seconde

couche. Appliquer la seconde couche dans la continuité des travaux (entre 8 h et 48 h).

La peinture **Ripolin Extrême Fer Brillant, Mat** ou **Métal** protège vos supports de la rouille et empêche l'humidité de s'infiltrer. Sa formule glycéro très enrobante s'applique facilement, même sur supports à reliefs, coins ou arêtes. Haute protection contre la rouille, les rayures et les chocs, au très beau rendu, elle empêche l'humidité de s'infiltrer, pour une protection de vos supports durable dans le temps.



4. Puis-je utiliser Ripolin Extrême Fer si j'habite sur la côte, où la corrosion par le sel est un problème majeur ?

Eliminer toute trace de sel de la surface métallique en la lavant soigneusement avec un détergent, puis rincer à l'eau claire, et laisser sécher avant d'appliquer la peinture pour métal **Ripolin Extrême Fer**.

5. Comment éviter les coulures ?

Lorsque l'on peint sur une surface verticale lisse, il est recommandé d'appliquer plutôt deux couches minces que une épaisse. En effet, plus une couche est épaisse, plus elle est lourde et plus elle est susceptible de couler lors du séchage.



6. Je viens d'appliquer une seconde couche et la surface présente des plissements. Pourquoi ?

Respecter le temps de séchage de la première couche (indiqué sur les pots ou les fiches techniques des produits) avant d'appliquer la seconde couche. Dans ce cas, attendre que la seconde couche soit parfaitement sèche, puis poncer pour égaliser la surface et appliquer une couche supplémentaire pour restaurer le fini.



7. Comment entretenir mes supports peints ?

Il est indispensable d'entretenir régulièrement la peinture en appliquant une nouvelle couche de peinture régulièrement (certaines expositions ou conditions météorologiques nécessitent l'application de deux couches lors de l'entretien). En fonction de l'état de vos supports, se référer à « **Sur support ferreux déjà peint en bon état** » ou « **Sur support ferreux rouillé ou abîmé** », en page 15.





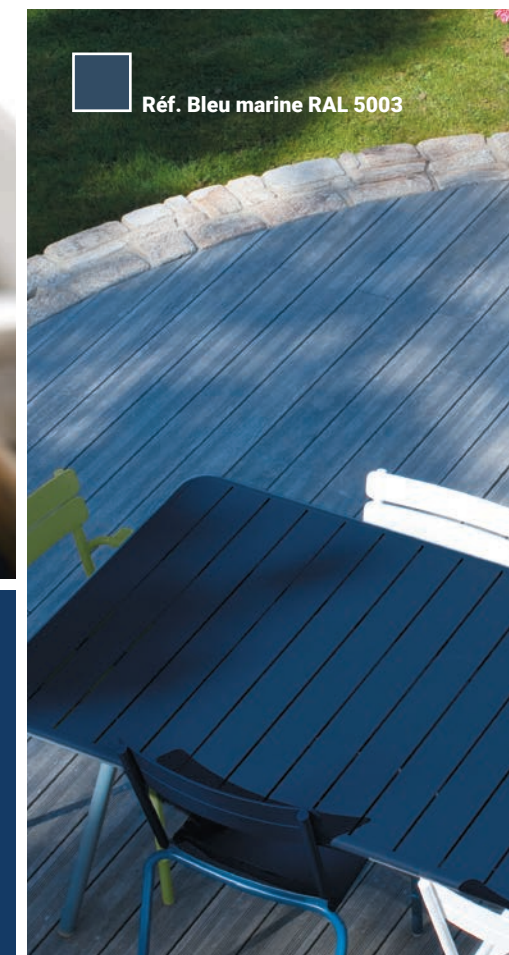
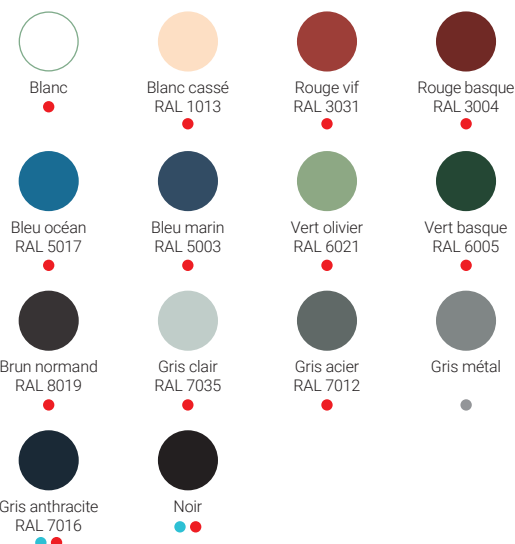
PEINTURE EXTRÊME FER

Conditionnement : 0,25L - 0,5L - 2L

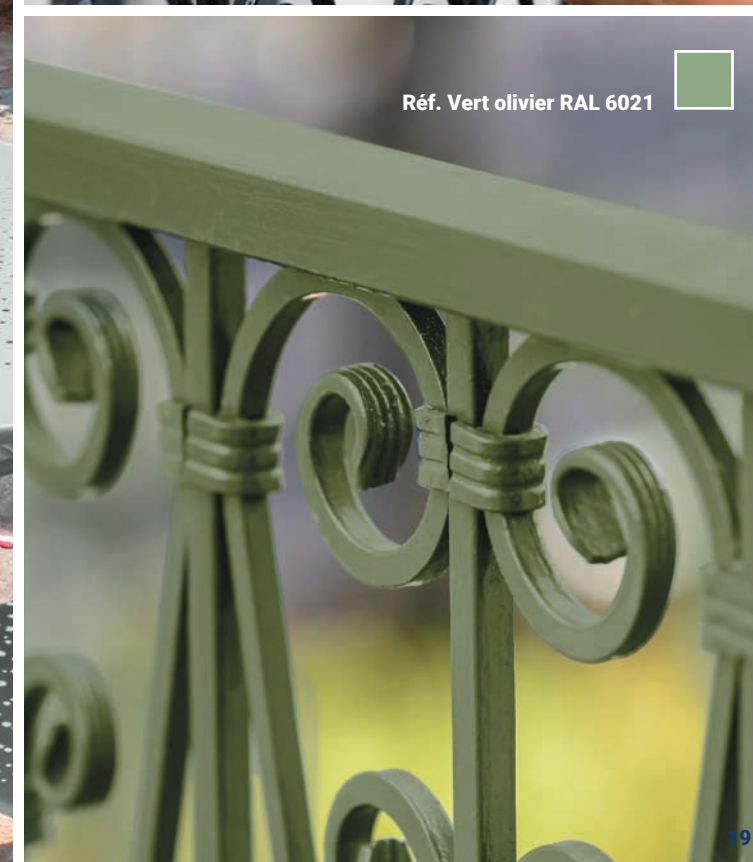
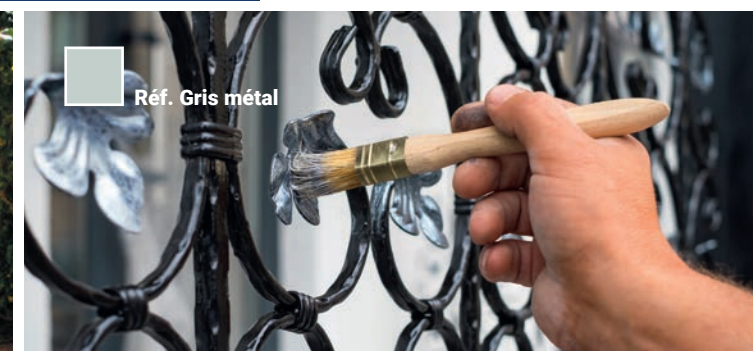
Teintes : 13 teintes RAL Brillantes

2 teintes Mat - 1 teinte Métal

Aspect : **MAT** **BRILLANT** MÉTAL



LES TENDANCES



LES + PRODUIT		LES BÉNÉFICES
TECHNOLOGIE BI-ACTIV HAUTE PROTECTION 9 ANS	1 - Protection contre la rouille grâce à son agent anticorrosion	Projet durable
	2 - Empêche l'humidité de s'infiltrer	
Film enrobant pour une protection maximale contre les chocs et rayures		Confort d'application
Film enrobant pour une application facile, même sur supports à reliefs, coins ou arêtes		
APPLICABLE DIRECTEMENT SUR SUPPORTS NEUFS ou prêts à peindre ou sur supports déjà peints (avec peintures acryliques, ou glycéro)		Pas besoin de sous-couche : gain de temps dans la préparation et économies budgétaires.
APPLICABLE DIRECTEMENT SUR SUPPORT ROUILLÉ		
Séchage rapide		Recouvrable dès 8 heures
Excellent rendu		Projet esthétique
Teintable sur l'ensemble du nuancier CHROMATIC®		Une teinte « sur mesure » parmi 1170 coloris tendances



Contact

Service conseils et consommateurs

Fer : 03 22 35 38 89

Par mail : service.technique@ppg.com

■ www.ripolin.fr

Suivez-nous sur :



PPG AC France
ZI Route de Thennes
80110 Moreuil