



Ripolin

DEPUIS 1888

PEINDRE SES EXTÉRIEURS GUIDE FAÇADE





SOMMAIRE

<u>INTRODUCTION</u>	P.4
Méthode	P.6
CHROMATIC®	P.8
<u>LA FAÇADE</u>	P.10
Toute façade est unique	P.12
Les tests préalables avant de peindre	P.13
Les principaux désordres sur la façade	P.14
Conseils d'application	P.16
Peinture Extrême façade 2 en 1	P.18
Peinture façade 2 en 1 technologie pliolute	P.19
L'imperméabilisant façade-sol-toiture	P.20
Les tendances	P.21



LA MARQUE INSPIRÉE QUI RÉVEILLE LE QUOTIDIEN

Depuis 1888, Ripolin est la marque au service de l'innovation et de la qualité.

Le **développement durable** et la richesse colorielle sont au cœur des valeurs de la marque. Cette vision de la qualité repose sur une philosophie essentielle chez nous : **penser à demain** en étant intimement connecté au monde qui nous entoure, au monde qui VOUS entoure.

Parce que chez Ripolin, nous sommes conscients que la qualité aide nos consommateurs à améliorer leur habitat, leur confort et leur bien-être.

Adossée à l'expert de la couleur CHROMATIC®, Ripolin offre un système de mise à la teinte reconnu pour sa fiabilité et sa rapidité, pour répondre à tous les projets consommateurs.



135 ans
de qualité
et d'innovation

Un savoir-faire
reconnu
et plébiscité

ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ

Chez Ripolin, nous sommes engagés pour moins de carbone dans l'air. Une démarche responsable qui s'inscrit dans l'ADN de la marque.

Depuis 1888, nous avons à cœur de **répondre aux attentes des consommateurs**. Naturellement, nous partageons leur volonté de préserver leur santé et l'environnement. Depuis 2009, nous sommes **mobilisés pour réduire notre impact environnemental**, tout en proposant des produits performants et accessibles.



PROGRAMME R

5 «R» pour préserver la planète



RETROUVEZ NOS ENGAGEMENTS
SUR RIPOLIN.FR

Méthode



S'ORGANISER AVANT DE SE LANCER

Faire les démarches administratives obligatoires

- Déclarer impérativement vos travaux extérieurs auprès de la mairie où se trouve votre résidence.
- Le Plan d'Occupation des Sols (P.O.S.), le Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) ou le règlement de votre lotissement peuvent être consultés et vous permettront ainsi de connaître les exigences colorielles de votre région ou département. Dans une zone classée, il est nécessaire de consulter l'Architecte des Bâtiments de France.

Calculer la quantité de peinture nécessaire : nombre de m² à peindre

Avant de connaître la quantité de peinture nécessaire, il faut connaître la surface à peindre. Mesurer à l'aide d'un mètre la longueur et la largeur de la surface à mettre en peinture, puis faire ce calcul : longueur x largeur. Cela donnera la surface en m².

Exemple : longueur 3m, largeur 2m : 3x2 = 6m².

Nos peintures s'appliquant en 2 couches, multiplier cette surface par 2 pour obtenir le nombre total de m² à peindre.

Exemple : 6x2 = 12m² d'application de peinture.

Pour connaître la quantité de peinture nécessaire pour votre chantier, il faut regarder le rendement de la peinture inscrit sur nos pots de peinture ou sur la fiche technique

du produit disponible sur notre site ripolin.fr.
Diviser les m² totaux à peindre par le rendement.
**Exemple : 12m² à peindre, rendement de 8m²/L
> Quantité nécessaire de peinture : 12/8 = 1,5L de peinture.**

ÉCO-GESTE #1 : CHOISIR LA BONNE QUANTITÉ DE PEINTURE
Retrouver tous nos éco-gestes sur ripolin.fr

Estimer la durée des travaux

- Prévoir au moins une journée pour la préparation du chantier et une journée pour l'application de la peinture.
- À noter également que le relief de la façade, le déplacement d'échafaudages et le nombre d'ouvertures peuvent augmenter votre temps de travail.

Protéger les éléments extérieurs de votre chantier (fleurs, arbres, voitures,...)

- Préserver les encadrements des fenêtres et des portes à l'aide de ruban de masquage et de bâche de protection.
- Si nécessaire, recouvrir également la terrasse et les plantations avec des bâches de protection.
- Relier l'échafaudage ou l'échelle à un point d'ancrage solide de la façade à l'aide d'une sangle afin d'éviter tout accident.

PEINDRE DANS DE BONNES CONDITIONS

Préférer une météo stable et sèche avec une température comprise entre 12°C et 25°C.

Le support doit avoir une température proche de la température ambiante.

Peindre à l'ombre en suivant la course opposée du soleil.

Façades "Sud" et "Ouest" le matin, "Nord" et "Est" l'après-midi.

Ne plus appliquer votre peinture au moins 2h avant le coucher du soleil.

Ne pas peindre :

- Juste avant ou après une journée pluvieuse (humidité relative >75%), faire attention à la rosée du matin.
- Par temps venteux : le support à peindre doit être à l'abri.
- Par une température inférieure à 10°C ou supérieure à 25°C.

LES OUTILS NÉCESSAIRES

Nettoyage des surfaces

- Balai brosse ou aspirateur
- Nettoyage haute pression
- Traitement des surfaces avec Ripolin Anti-dépôts Verts concentré

Application

- Peindre la façade : rouleau fibres 18 mm
- Pinceau à rechampir
- Bac à peindre

Conservation

- Pour ne pas à avoir à nettoyer les outils tous les soirs, il faut les imprégner de peinture et enrober le manchon du rouleau et les poils du pinceau dans un film alimentaire.
- En évitant ainsi le contact avec l'air, vos outils ne sècheront pas.
- Nettoyage des outils : eau et savon (peinture acrylique), White Spirit (peinture solvantée).

ÉCO-GESTE #2 : PROTÉGER VOS OUTILS ET CONSERVER VOTRE POT DE PEINTURE POUR UNE UTILISATION ULTÉRIEURE
Retrouver tous nos éco-gestes sur ripolin.fr

Protection

- Bandes de masquage
- Bâches de protection
- Combinaison
- Gants
- Lunette de protection



PRÉPARER SON CHANTIER ET APPLIQUER LA PEINTURE

Toutes nos peintures s'appliquent directement sur le support sans sous-couche, mais cela n'évite pas la préparation de son support.

Une bonne préparation garantira une protection durable dans le temps :

- **PRÉPARER votre support : les fonds doivent être sains, propres et secs.** Si votre support est déjà peint non adhérent, Ripolin vous recommande de décaper efficacement votre support pour le remettre complètement à nu.
- **MÉLANGER** la peinture avec une spatule plate avant utilisation.
- **APPLIQUER RÉGULIÈREMENT** sans tirer, ni croiser exagérément le produit afin d'obtenir une épaisseur **fine, constante, homogène**, en 2 couches, sur support préparé.

LE RÉSULTAT FINAL DÉPEND DU SOIN APPORTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE PROJET.





DES MILLIERS DE COULEURS ET LA MIENNE

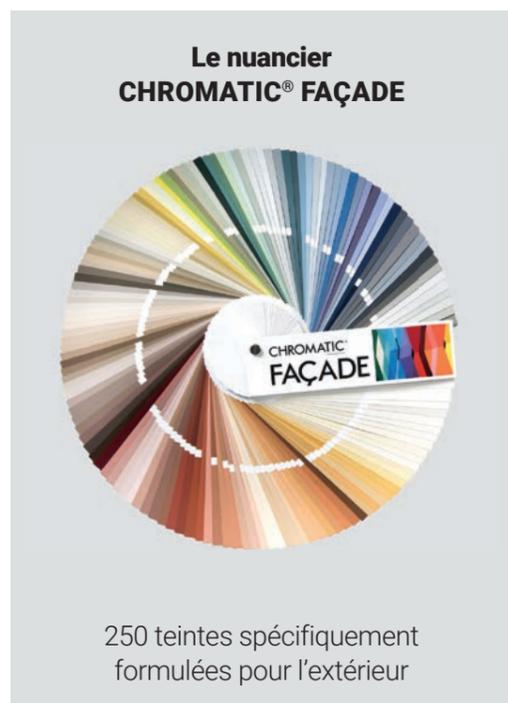
La couleur fait partie intégrante de notre vie :

elle incarne le style d'une habitation et reflète la personnalité de ses occupants.

La couleur est une vraie source de différenciation :

CHROMATIC®, le référentiel couleur du bâtiment et de la décoration propose CHROMATIC® FAÇADE. Une gamme de 250 teintes exclusives spécialement conçues pour l'extérieur et intégralement formulées à partir de pigments minéraux qui leur confèrent une meilleure opacité ainsi qu'une durabilité inégalée face aux agressions climatiques.

CHROMATIC®



Pour les façades exposées à l'ensoleillement, les DTU 59.1 et 42.1 déconseillent d'utiliser des teintes dont le coefficient d'absorption du rayonnement solaire est supérieur à 0,7 (Y, indice de luminance, <35%). Cette limitation a pour but de protéger la façade des chocs thermiques susceptibles d'engendrer des désordres importants au niveau de la maçonnerie et de la peinture.

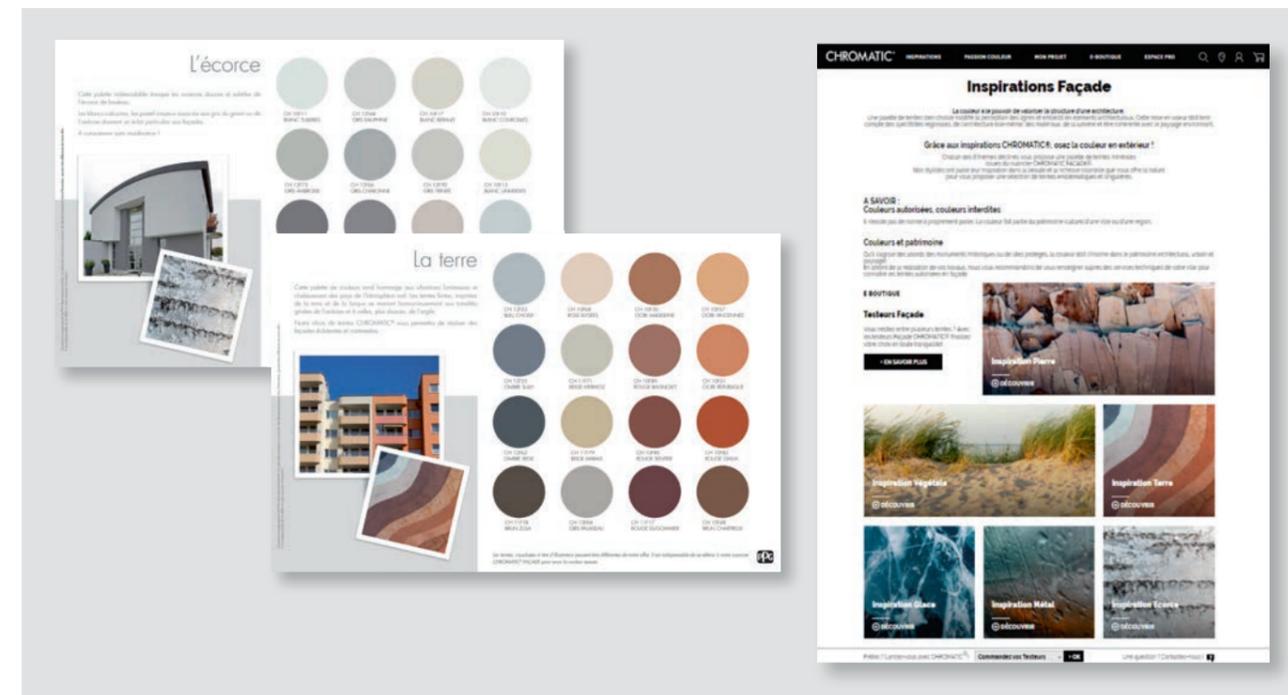
Ces teintes sont marquées d'un : 

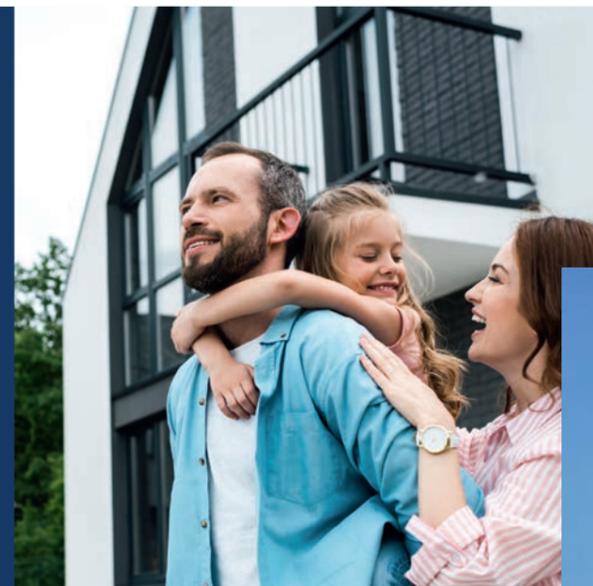
RIPOLIN, PARTENAIRE DE L'EXPERT COULEUR CHROMATIC®

CHROMATIC® met à votre service toujours plus d'inspirations et d'outils pour simplifier le choix couleurs. Rendez-vous sur chromaticstore.com pour découvrir toute la richesse de l'offre CHROMATIC®.

- **6 thèmes** inspirés de la richesse de la nature.
- **6 palettes** de 16 couleurs spécifiques issues du CHROMATIC® FAÇADE... et des milliers de possibilités pour valoriser le patrimoine immobilier par la couleur !

Rendez-vous sur : www.chromaticstore.com - Rubrique : Inspirations

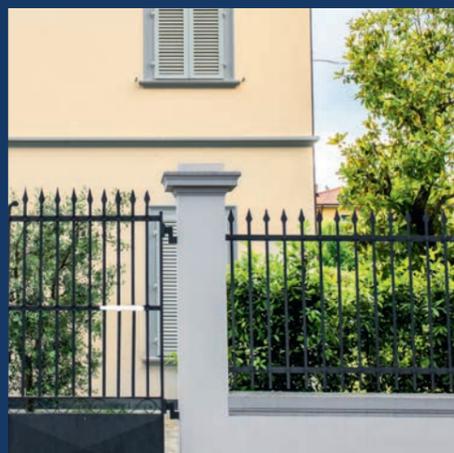




Les façades sont exposées à différents facteurs environnementaux extrêmes : soleil, intempéries, vent, gel, pollution, univers marin... qui peuvent les fragiliser dans le temps avec l'apparition de fissures, puis des infiltrations d'eau et enfin le décollement de votre peinture. C'est pourquoi un système de finition robuste et esthétique s'impose pour une protection et une durabilité optimale.

RIPOLIN
N°1 DE LA FAÇADE*

LA FAÇADE





LA FAÇADE

TOUTE FAÇADE EST UNIQUE

Avant de commencer un chantier façade, il faut se poser plusieurs questions :

1. Des désordres (fissures, écailllements, dépôts verts...) sont-ils présents ?
2. Le produit que je veux appliquer est-il adapté à ce support ?
3. Dans quelle mesure ma façade est-elle soumise à un encrassement dû à l'environnement ?
4. Quel aspect, quelle couleur pour ma façade ?

Toute façade extérieure n'est pas directement prête pour la réalisation des finitions.

Certaines situations requièrent une attention particulière.

C'est pourquoi, Ripolin vous aide à identifier les désordres les plus courants afin de proposer le système adapté pour une façade protégée et esthétique dans le temps.

3 étapes avant d'appliquer la peinture



OBSERVATION DES DIFFÉRENTS LIEUX DE VIES	CONSÉQUENCES SUR LES FAÇADES
Proximité d'une route à fort passage	• Décoloration, encrassement lié à la pollution
Milieu boisé	• Décoloration et contamination par dépôts verts, algues, mousses, lichens, champignons...
Milieu humide	• Remontées capillaires, contamination par dépôts verts, algues, mousses, lichens, champignons..., apparition de salpêtre, enduit de ciment fragilisé
Milieu marin (jusqu'à 30 km de la mer)	• Contamination par dépôts verts, algues, mousses, lichens, champignons..., encrassement dû au sable et au sel, forte soumission aux UV et aux conditions climatiques extrêmes comme la pluie, la canicule, décoloration
Milieu montagnard (au dessus de 1 500 m)	• Forte soumission aux UV et aux conditions climatiques extrêmes comme la neige, le gel, décoloration

LES TESTS PRÉALABLES AVANT DE PEINDRE



Le quadrillage

Condition : à réaliser par temps sec et sur support sec.

Matériel : une règle et un cutter.

Méthode :

1. Tracer profondément dans le support des lignes horizontales de 5 à 7 cm de long espacées de 3 mm les unes des autres.
2. Tracer des lignes verticales de même dimension sur des lignes horizontales pour obtenir un quadrillage.

Analyse : si le revêtement se décolle, cela signifie que l'ancienne peinture n'est plus adhérente au support. Appliquer de la peinture par-dessus risque de provoquer un décollement de tout le système.

Action : Si la peinture est adhérente, appliquer **Ripolin Extrême façade 2 en 1** en suivant les instructions au dos de l'emballage. S'il y a des décollements, retirer les parties non adhérentes, réparer le support si besoin et appliquer **Ripolin Extrême façade 2 en 1** en suivant les instructions au dos de l'emballage.



Le farinage

Condition : à réaliser par temps sec sur support peint.

Matériel : main nue ou gant d'une couleur différente du support.

Méthode :

frotter le support avec la main. **Analyse :** si la main est recouverte d'une fine couche de poudre de la même couleur que le support alors le support est farinant. Si le support est mis en peinture alors il y a un risque de décollement prématuré, voire immédiat.

Action : éliminer le farinage au nettoyeur haute-pression puis tester la porosité du support (il sera poreux dans 90% des cas), attendre que le support soit sec puis appliquer la peinture **Ripolin Façade 2 en 1 Technologie Pliolite**.



La porosité

Condition : à réaliser par temps sec et sur support sec et froid.

Matériel : une grosse éponge imbibée d'eau ou une bouteille d'eau.

Méthode : écraser l'éponge trempée sur le support sec ou laisser couler doucement l'eau de la bouteille le long du support.

Analyse : si l'eau pénètre instantanément dans le support en formant une auréole qui s'agrandit alors votre support est poreux.

Action : attendre que le support soit sec et appliquer **Ripolin Façade 2 en 1 Technologie Pliolite**.





LA FAÇADE

LES PRINCIPAUX DÉSORDRES SUR LA FAÇADE

Que faire en cas de contamination ?

- Appliquer **Ripolin Anti-dépôts Verts** concentré afin de traiter la façade.
- Brosser et gratter le support. Sur les lichens, procéder à un nettoyage haute pression, sauf sur toiture où le nettoyage se fera par brossage uniquement.
- Renouveler l'opération jusqu'à la disparition complète des micro-organismes.
- Le temps de séchage dépendra de la pression utilisée : 24h pour 40 bars, 2 à 3 semaines pour 120 bars et plus.
- Recouvrir par **Ripolin Extrême Façade 2 en 1**, la peinture respirante qui bloque la réapparition des mousses, champignons, lichens et algues.



Que faire en cas de décoloration ?

- Appliquer **Ripolin Anti-dépôts Verts** concentré afin de traiter la façade de toute contamination (dépôts verts, lichens, moisissures en extérieur).
- Nettoyer la façade à l'eau froide à 40 bars puis attendre le séchage complet de la façade.
- Appliquer une première couche de **Ripolin Extrême Façade 2 en 1** de la couleur souhaitée (4 teintes prêtes à l'emploi, ou choisir votre teinte parmi les 250 teintes du nuancier Chromatic® Façade).
- Appliquer la deuxième couche au moins 6h après la première application.

Le nuancier CHROMATIC® FAÇADE



250 teintes spécifiquement formulées pour l'extérieur

Que faire en cas de remontées capillaires ?

- Appliquer **Ripolin Anti-dépôts Verts** concentré afin de traiter la façade en insistant sur la partie basse de l'habitation.
- Respecter les temps de recouvrement et renouveler l'étape précédente si nécessaire.
- Nettoyer la façade à l'eau froide à 40 bars puis attendre le séchage complet de la façade.
- Assécher le mur avec le traitement **Ripolin Murs Humides et Salpêtre**.
- Appliquer une première couche de **Ripolin Façade 2 en 1 Technologie Pliolite** puis attendre 24h avant d'appliquer la seconde couche.



Qu'est-ce qu'une façade écaillée, cloquée ?

- Ces désordres peuvent avoir des origines multiples, allant d'une perte d'adhérence à la présence d'humidité sous le film de peinture.
- Altération biologique, champignons et algues (rouges, noires...) se développant au contact de l'humidité.

Traitement :

Déterminer l'origine et y remédier (infiltrations, remontées capillaires par exemple). En fonction de l'étendue des désordres et de leur localisation, éliminer localement par grattage les zones de peinture écaillée ou traiter de façon généralisée (décapage, rinçage, séchage).



Que faire en cas d'encrassement ?

- Procéder à un nettoyage haute pression : le temps de séchage dépendra de la pression utilisée : 24h pour 40 bars, 2 à 3 semaines pour 120 bars et plus.
- Appliquer **Ripolin Anti-dépôts Verts** concentré afin de traiter la façade de toute contamination (dépôts verts, lichens, moisissures en extérieur).
- Appliquer une première couche de **Ripolin Extrême Façade 2 en 1** et la deuxième couche au moins 6h après.





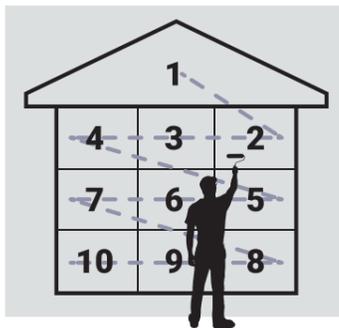
LA FAÇADE



CONSEILS D'APPLICATION

APPLIQUER UNIQUEMENT SUR UN FOND PROPRE, SEC ET PRÉALABLEMENT PRÉPARÉ.

- **Reboucher** les trous et les fissures de plus de 0,2 mm avec un enduit extérieur approprié exempt de plastifiant.
- Ne pas diluer la peinture et charger votre rouleau. Ne tirer pas trop la peinture.
- **Ici, le schéma représente une personne travaillant de la main droite**, c'est-à-dire de droite à gauche. Pour les gauchers, l'application se fait de gauche à droite.



• Appliquer la peinture par bandes verticales de la largeur du rouleau sur 1,20 m de hauteur et recharger le rouleau. Ainsi, travailler sur des surfaces d'1m² environ à la fois.

- Sur de grandes surfaces, arrêter le travail sur une rupture naturelle du mur (angle, descente de gouttière...).

Éviter les reprises

- Achever votre pan de mur d'une seule traite avant de passer au suivant.
- Essayer de vous arrêter chaque jour sur une rupture naturelle du mur (descente de gouttière, angles...).

Appliquer votre peinture en tournant avec le soleil :

- "Sud" et "Ouest" le matin, avant le passage du soleil.
- "Nord" et "Est" l'après-midi, après la rosée matinale qui dépose de la condensation sur les supports.

Suite de chantier

Entretien de votre façade :

- Un simple jet d'eau, 1 ou 2 fois par an sur votre façade vous permet d'éliminer les poussières et de la préserver longtemps de l'encrassement. Renforcer aussi la protection de votre façade en appliquant l'imperméabilisant Ripolin.
- Prendre aussi le temps de vérifier régulièrement l'état de vos gouttières et des autres sources d'humidité, sans attendre que votre façade ne se dégrade.
- Ne pas oublier de vérifier vos toitures et de les traiter avec l'antimousse, avant d'entreprendre les travaux de façade. Ripolin propose une gamme complète de produits dédiés au traitement et à la réparation de vos toitures.

Votre façade, ce n'est pas que des murs !

- **Certaines surfaces horizontales**, comme les appuis de fenêtre, les étagères à jardinières, les barres d'extérieur, etc... seront particulièrement sollicités par divers objets. Dans ce cas, une peinture décorative (ou une peinture façade) ne sera pas adaptée, son usage n'étant pas approprié à ce type d'agression. La peinture **Ripolin Extrême Sol** est dans ce cas idéale (résistance aux frottements, au poids des objets...).
- **Pour finaliser votre chantier**, ne pas oublier de rafraîchir les portes, volets, rambardes. Ripolin vous recommande les peintures : **Ripolin Extrême Bois** et **Ripolin Extrême Fer**.

ANTI-DÉPÔTS VERTS CONCENTRÉ

Conditionnement : 1L

Teinte : Incolore

Applicable sur : Plâtre, terre cuite, ardoise, pierre, crépi, dalle.

LES BÉNÉFICES

Traite durablement toitures, façades et sols

Élimine les dépôts verts, algues rouges, lichens, champignons, moisissures

Agit en profondeur pour une efficacité durable

Formule sans rinçage et biodégradable



TRAITEMENT MURS HUMIDES & SALPÊTRE

Conditionnement : 0,75L - 2,5L

Teinte : Incolore

Applicable sur : Plâtre, enduit, pierre, brique, terre cuite, crépi.

LES BÉNÉFICES

Pratique : accélère le séchage et durcit les fonds poudreux et friables

Nettoie et bloque le salpêtre

Microporeux : laisse respirer le support





PEINTURE EXTRÊME FAÇADE 2 EN 1

Conditionnement : 10L - 2,5L

Teintes : Blanc - Pierre - Meulière - Gris Anthracite RAL 7016

Aspect : Mat



Blanc



Ton pierre



Meulière



Gris Anthracite RAL 7016
Uniquement en 10L



PEINTURE FAÇADE 2 EN 1 TECHNOLOGIE PLIOLITE

Conditionnement : 10L

Teintes : Blanc - Pierre

Aspect : Mat



Blanc



Ton pierre



100%
de nos teintes Ripolin

sont fabriquées en France,
sur un site certifié ISO 14001.



- Maitriser la consommation énergétique
- Réduire la production des déchets
- Préserver les ressources naturelles



NETTOYAGE
DES OUTILS
À L'EAU



PEINTURE
EXTÉRIEURE

100%
de nos teintes Ripolin

sont fabriquées en France,
sur un site certifié ISO 14001.



- Maitriser la consommation énergétique
- Réduire la production des déchets
- Préserver les ressources naturelles



NETTOYAGE
DES OUTILS
WHITE
SPIRIT



PEINTURE
EXTÉRIEURE

LES BÉNÉFICES

Haute adhérence sans sous-couche	Grande résistance aux intempéries
Excellente tenue sur les supports usuels de la façade	Effet hydrofuge : Bloque les micro-organismes et la fixation des salissures
Recouvrable dès 6 heures	Bon pouvoir opacifiant et garnissant
Longue tenue des couleurs - résistance aux UV	Application facile

LES BÉNÉFICES

Fixe les fonds difficiles (pulvérulents ou silicatés)	Stabilité à la lumière et aux intempéries - ne jaunit pas
Excellent accrochage sur tous les supports de la façade même fragiles ou abîmées	Mono-couche
Conserve l'état d'origine du support	Recouvrable : 24h
Microporeuse, hydrofuge et autonettoyante - ne s'encrasse pas	Fabriquée en France





IMPERMÉABILISANT FAÇADE-SOL-TOITURE

Conditionnement : 5L - 1L

Teinte : Incolore

Applicable sur : Ardoise, terre cuite, pierre, enduit, pavé, bois.



LES BÉNÉFICES

Protège les supports poreux contre les infiltrations d'eau

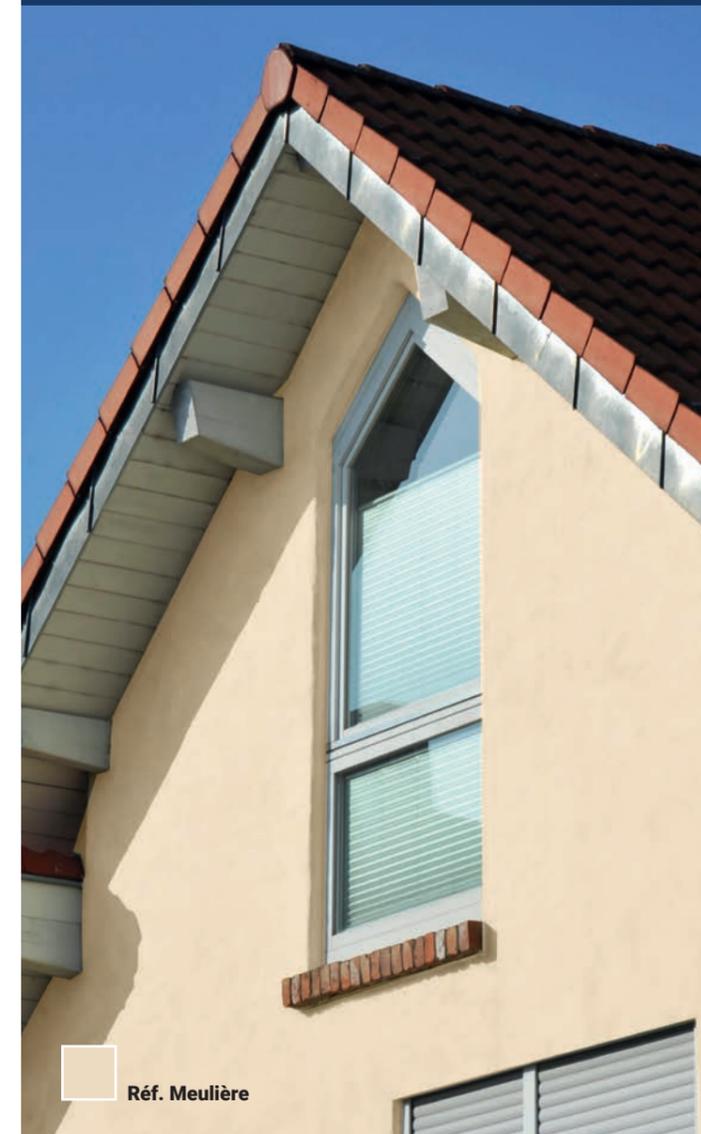
Finition incolore et microporeuse à effet perlant

Empêche l'encrassement et l'accroche des micro-organismes

Protège du vieillissement climatique, prolonge la longévité des supports



LES TENDANCES





Contact

Service conseils et consommateurs

Façade : 03 22 35 38 89

Par mail : service.technique@ppg.com

www.ripolin.fr

Suivez-nous sur :



PPG AC France
ZI Route de Thennes
80110 Moreuil