



PEINDRE SES EXTÉRIEURS GUIDE PRATIQUE BOIS





SOMMAIRE

INTRODUCTION	P.4
Méthode	P.6
CHROMATIC®	P.8
LE BOIS	P.10
Les essences	P.12
Différencier une peinture d'une lasure	P.14
Préparer son support	P.15
Astuces d'application	P.16
Questions/Réponses	P.17
Peinture Extrême bois	P.18



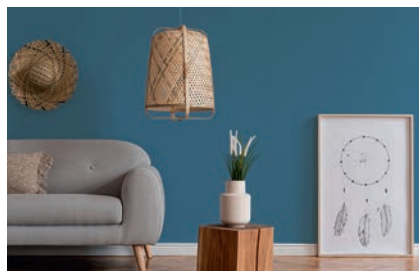
LA MARQUE INSPIRÉE QUI RÉVEILLE LE QUOTIDIEN

Depuis 1888, Ripolin est la marque au service de l'innovation et de la qualité.

Le **développement durable** et la richesse colorielle sont au cœur des valeurs de la marque. Cette vision de la qualité repose sur une philosophie essentielle chez nous : **penser à demain** en étant intimement connecté au monde qui nous entoure, au monde qui VOUS entoure.

Parce que chez Ripolin, nous sommes conscients que la qualité aide nos consommateurs à améliorer leur habitat, leur confort et leur bien-être.

Adossée à l'expert de la couleur CHROMATIC®, Ripolin offre un système de mise à la teinte reconnu pour sa fiabilité et sa rapidité, pour répondre à tous les projets consommateurs.



133 ans
de qualité
et d'innovation



Un savoir-faire
reconnu
et plebiscité



ENGAGÉ POUR L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ

Chez Ripolin, nous sommes engagés pour moins de carbone dans l'air. Une démarche responsable qui s'inscrit dans l'ADN de la marque.

Depuis 1888, nous avons à cœur de **répondre aux attentes des consommateurs**. Naturellement, nous partageons leur volonté de préserver leur santé et l'environnement. Depuis 2009, nous sommes **mobilisés pour réduire notre impact environnemental**, tout en proposant des produits performants et accessibles.



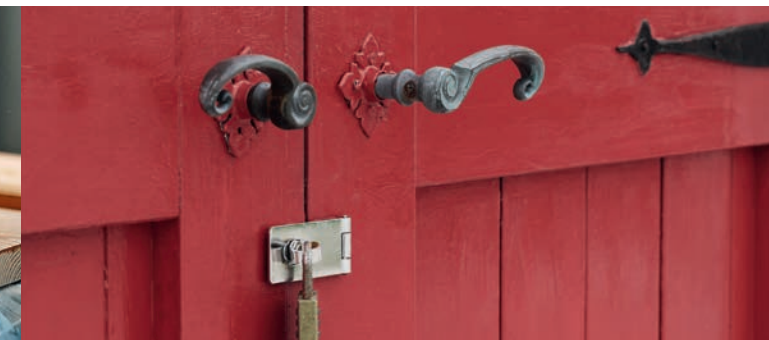
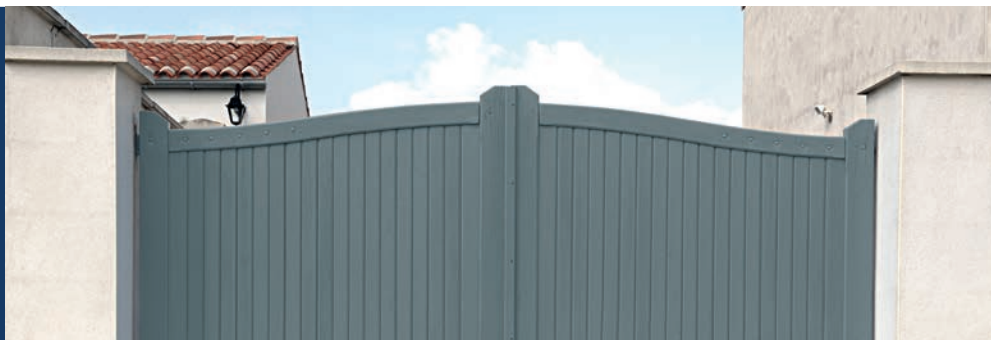
PROGRAMME R

5 «R» pour préserver la planète



RETROUVEZ NOS ENGAGEMENTS
SUR RIPOLIN.FR

Méthode



S'ORGANISER AVANT DE SE LANCER

Faire les démarches administratives obligatoires

- Déclarer impérativement vos travaux extérieurs auprès de la mairie où se trouve votre résidence.
- Le Plan d'Occupation des Sols (P.O.S.), le Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) ou le règlement de votre lotissement peuvent être consultés. Vous connaîtrez ainsi les exigences colorielles de votre région ou département. Dans une zone classée, il est nécessaire de consulter l'Architecte des Bâtiments de France.

Calculer la quantité de peinture nécessaire : nombre de m² à peindre

Avant de connaître la quantité de peinture nécessaire, vous devez connaître la surface à peindre. Rien de plus simple, mesurer à l'aide d'un mètre la longueur et la largeur de la surface que vous souhaitez mettre en peinture, puis faites ce calcul : longueur x largeur. Cela vous donnera la surface en m².

Exemple : longueur 3m, largeur 2m : 3x2 = 6m².

Nos peintures s'appliquent en 2 couches, multipliez cette surface par 2 pour obtenir le nombre total de m² à peindre.

Exemple : 6x2 = 12m² d'application de peinture.

Pour connaître la quantité de peinture nécessaire pour votre chantier, regardez le rendement de la peinture inscrit

sur nos pots de peinture ou sur la fiche technique du produit disponible sur notre site ripolin.fr.

Divisez les m² totaux à peindre par le rendement.

**Exemple : 12m² à peindre, rendement de 8m²/L
> Quantité nécessaire de peinture : 12/8 = 1,5L de peinture.**

Estimer la durée des travaux

- Prévoir au moins une journée pour la préparation du chantier et une journée pour l'application de la peinture.
- À noter également que le relief de la façade, le déplacement d'échafaudages et le nombre d'ouvertures peuvent augmenter votre temps de travail.

Protéger les éléments extérieurs de votre chantier (fleurs, arbres, voitures,...)

- Préserver les encadrements des fenêtres et des portes à l'aide de ruban de masquage et de bâche de protection.
- Si nécessaire, recouvrir également la terrasse et les plantations avec des bâches de protection.
- Relier l'échafaudage ou l'échelle à un point d'ancrage solide de la façade à l'aide d'une sangle afin d'éviter tout accident.

PEINDRE DANS DE BONNES CONDITIONS

Préférer une météo stable et sèche avec une température comprise entre 12°C et 25°C.

Le support doit avoir une température proche de la température ambiante.

Peindre à l'ombre en suivant la course opposée du soleil.

Façades Sud et Ouest le matin, Nord et Est l'après-midi.

N'appliquez plus votre peinture au moins 2h avant le coucher du soleil.

Ne pas peindre :

- Juste avant ou après une journée pluvieuse (humidité relative >75%), faire attention à la rosée du matin.
- Par temps venteux : le support à peindre doit être à l'abri.
- Par une température inférieure à 10°C ou supérieure à 25°C.

LES OUTILS NÉCESSAIRES

Nettoyage des surfaces

- Abrasif
- Dégraissant
- Brosse en fer
- Balai brosse ou aspirateur

Application

- Peindre le bois avec un rouleau fibres 8/10mm spécial phase aqueuse.
- Pinceau à bout rond, à rechampir.
- Bac à peindre.

Conservation

- Pour ne pas à avoir à nettoyer tous les soirs vos outils, imprégnez-les de peinture et enrobez-les dans du film alimentaire.
- En évitant ainsi le contact avec l'air, vos outils ne sécheront pas.
- Nettoyage des outils : eau et savon pour une peinture acrylique.

Protection

- Bandes de masquage
- Bâches de protection
- Combinaison
- Gants
- Lunette de protection



PRÉPARER SON CHANTIER ET APPLIQUER LA PEINTURE

Toutes nos peintures s'appliquent directement sur le support sans sous-couche, mais cela n'évite pas la préparation de son support.

Une bonne préparation garantira une protection durable dans le temps :

- **PRÉPAREZ votre support : les fonds doivent être sains, propres et secs.** Si votre support est déjà peint non adhérent, Ripolin vous recommande de décaper efficacement votre support pour le remettre complètement à nu.
- **MÉLANGEZ** la peinture avec une spatule plate avant utilisation.
- **APPLIQUEZ RÉGULIÈREMENT** sans tirer, ni croiser exagérément le produit afin d'obtenir une épaisseur **fine, constante, homogène**, en 2 couches, sur support préparé.

LE RÉSULTAT FINAL DÉPEND DU SOIN APPORTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE PROJET





RIPOLIN, PARTENAIRE DE L'EXPERT COULEUR CHROMATIC®

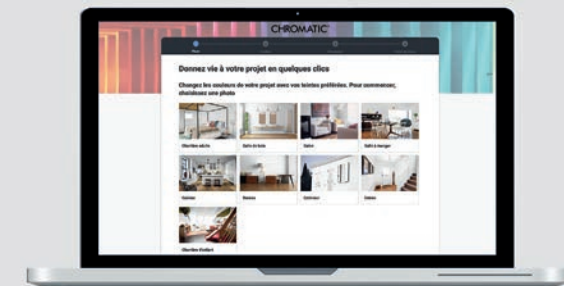
CHROMATIC® met au service de vos clients toujours plus d'inspirations et d'outils pour simplifier le choix couleurs. Rendez-vous sur chromaticstore.com pour découvrir toute la richesse de l'offre CHROMATIC®.

Inspirations couleurs



L'imaginaire associé aux tendances CHROMATIC® avec un univers coloriel unique pour toujours plus d'inspirations couleurs.

Simulateur couleurs



À partir d'une photo téléchargée, les consommateurs simulent en ligne la mise en couleur de leur projet déco en toute simplicité.



DES MILLIERS DE COULEURS ET LA MIENNE

CHROMATIC®, marque de la couleur par excellence propose des solutions couleurs créatives et expertes afin d'inscrire dans la tendance tous les projets déco.

Ses palettes de couleurs uniques, contemporaines et inspirantes, régulièrement enrichies, permettent de jouer les associations, structurer l'espace et créer des décors qui ne ressemblent à aucun autre.

L'équilibre parfait de la sélection couleur CHROMATIC® élaborée par nos stylistes designers, autorise toutes les audaces : une large gamme chromatique qui donne le ton, quel que soit le projet de vos clients.

Nuancier



Avec CHROMATIC®, place à la créativité, place aux projets, place à l'innovation !



LA COULEUR EN TOUTE TRANQUILLITÉ !

Ripolin recommande la technologie couleur haute définition CHROMATIC SYSTEM®. Avec CHROMATIC SYSTEM®, vous bénéficiez d'un réseau d'expertise unique par ses performances, ses services et son efficacité.

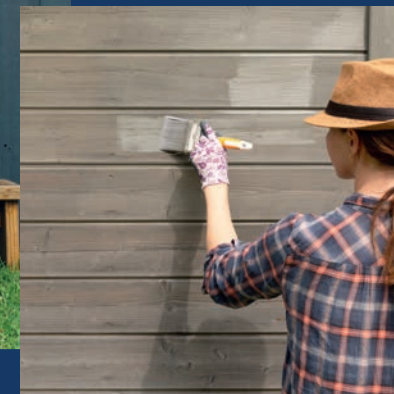
CHROMATIC SYSTEM® garantit :

- La meilleure opacité
- L'exactitude des couleurs
- Une reproductibilité parfaite des teintes
- Une durabilité inégalée
- Et une offre de couleurs infinie et originale



Pour les supports exposés à l'ensoleillement, les DTU 59.1 et 42.1 déconseillent d'utiliser les teintes claires.





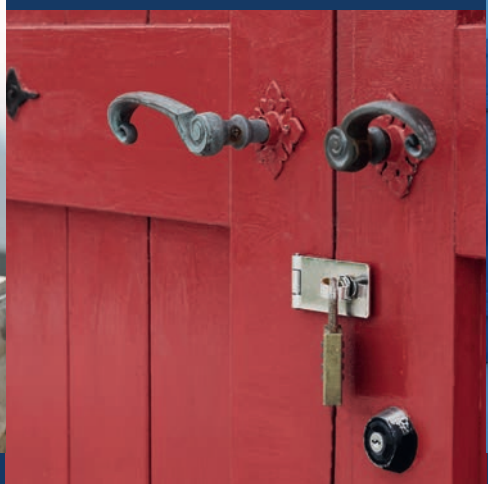
Matériau noble et naturel, ouvert aux inspirations contemporaines comme aux styles classiques, le bois se prête à de multiples solutions esthétiques. À vous ensuite de choisir la couleur en fonction de l'aspect et de la finition souhaités.

Une reconnaissance préalable des essences de bois est indispensable pour le bon démarrage du chantier. Les destinations présentées par essence de bois illustrent les cas les plus répandus. Des cas particuliers peuvent apparaître.

Ripolin Extrême bois : N°1 des peintures Bois Acrylique* grâce à sa technologie **Bi-Active®** qui protège vos bois des agressions extérieures : pluie, neige, UV, écarts de température et bloque les remontées du bois, tels les tanins ou les fibres, vous assurant une esthétique longue durée.

*Source : GFK 2020

LE BOIS

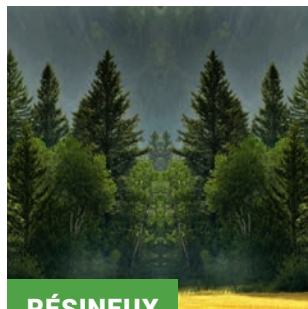




LE BOIS



LES ESSENCES



RÉSINEUX

Description

- Bois tendres
- Présence de nœuds
- Canaux de résine

Préparations spécifiques

Gratter pour éliminer les poches et isoler les résines à l'aide d'un produit approprié : gomme laque. Gratter, poncer et laver les excédents de sels métalliques à l'eau claire. Élimination de la résine au solvant dégraissant.

Destinations

- Menuiseries intérieures/extérieures
- Bardages
- Parquets
- Abris de jardin



FEUILLUS

Description

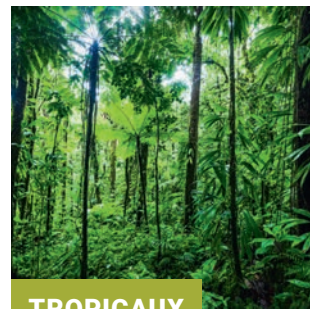
- Bois durs
- Denses
- Fibres/veinage serrés

Préparations spécifiques

Élimination des taches de tanin à l'acide oxalique, rinçage à l'eau claire, séchage et essuyage au solvant dégraissant.

Destinations

- Menuiseries intérieures/extérieures
- Parquets



TROPICAUX

Description

- Bois généralement rosés/rouges

Préparations spécifiques

Dégraissage au solvant dégraissant. Merbau : dégraissage au diluant pour peinture époxy.

Destinations

- Menuiseries extérieures
- Bardages
- Terrasses
- Mobiliers de jardin



PANNEAUX

Description

- Contreplaqués
- Particules

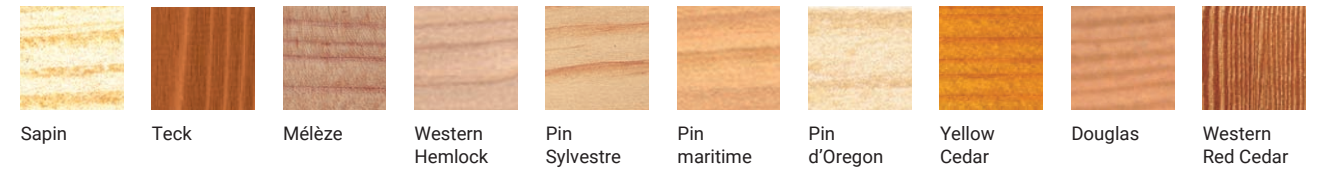
Préparations spécifiques

Élimination des résidus de colle ou de parafine au solvant dégraissant.

Destinations

- Menuiseries intérieures/extérieures

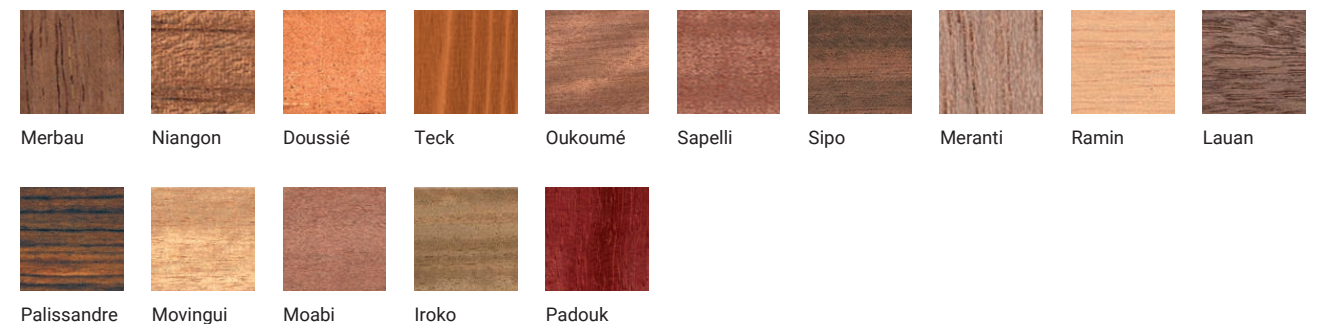
RÉSINEUX



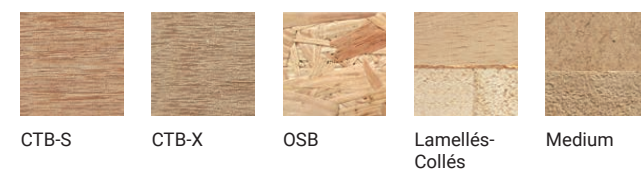
FEUILLUS



TROPICAUX



PANNEAUX





LE BOIS



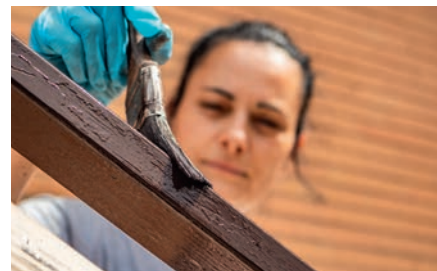
DIFFÉRENCIER UNE PEINTURE D'UNE LASURE

Pour redonner vie à votre bois Ripolin vous recommande la peinture microporeuse Extrême Bois, disponible en Blanc et 18 teintes RAL ainsi que dans les 1170 teintes du nuancier CHROMATIC®.

Vous souhaitez lasurer votre support, Ripolin vous conseille les produits **Bondex** et pour le traitement du bois, les produits **Xylophene**.



La lasure transparente garde l'aspect naturel du bois et sa teinte d'origine. Il est donc préférable de l'utiliser sur un bois en bon état, non abimé ou dégradé.



La lasure opaque vous permet de modifier la teinte ou de dissimuler son grisaillement tout en gardant l'aspect naturel du bois. Utilisée en première couche d'un système, elle peut également servir d'égaliseur ou d'élargisseur de teinte avant d'être recouverte par une lasure transparente ton bois. Cela redonne au bois son aspect neuf.



La peinture microporeuse est idéale pour masquer entièrement le support (teinte et veinage). Elle est notamment utilisée pour recouvrir un bois dégradé, vieilli, terni ou simplement pour donner une touche de couleur à son bois.

PRÉPARER SON SUPPORT



Sur bois brut en bon état

- Dégraisser préalablement avec un produit adapté.
- Poncer pour supprimer les fibres non adhérentes et dépoussiérer avant application.



Sur bois brut en mauvais état

- **Bois défibré** : Ripolin vous recommande **Xylophene MULTI-USAGES** pour le traitement anticryptogamique et/ou fongique
- **Bois grisailé** : ponçage, époussetage et traitement dégriseur
- **Bois gercé** : masticage, ponçage, époussetage.



Sur bois anciennement peint

- Vérifier l'adhérence de l'ancienne peinture ou lasure.
- Poncer, épousseter, gratter pour éliminer les parties non adhérentes, les bois défibrés.
- Si l'ancien fond est trop dégradé : remise à nue totale du support par décapage et préparation inhérente aux bois bruts.



Sur bois anciennement vernis ou lasuré

- Remettre le support totalement à nu par décapage et réparation inhérente aux bois bruts.



Le ponçage du bois peut s'effectuer avec **un papier abrasif grain 120**.





LE BOIS

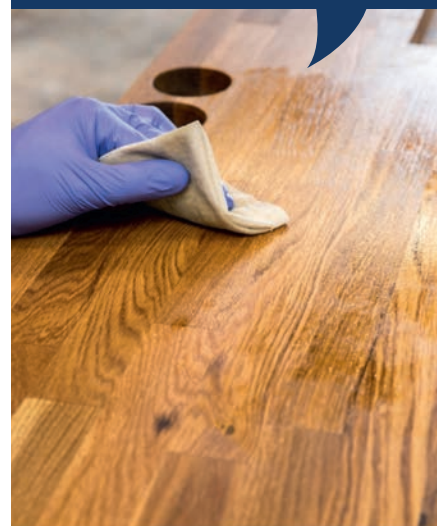


ASTUCES D'APPLICATION

1. Pour pérenniser vos ouvrages bois, il est vivement conseillé d'appliquer avant toute finition et sur tous types de bois, un traitement insecticide et fongicide, afin d'éviter toute attaque de nuisibles. Ripolin vous recommande **Xylophene MULTI-USAGES** pour le traitement de vos bois intérieurs et extérieurs.



Ripolin vous déconseille d'utiliser une peinture ou une lasure sur les essences exotiques très grasses comme **le Teck, l'Iroko, le Western Red Cedar, le Cèdre ou le Merbau.**



3. Pour déceler la présence de tanin dans le bois, passez un chiffon humide blanc sur le support. Si celui-ci est taché alors le bois est tannique : il convient de choisir une peinture anti-tanin afin que le bois garde sa couleur et qu'aucune tache n'apparaisse dans le temps.

4. La peinture Ripolin Extrême Bois est prête à l'emploi, bien mélanger la peinture avec une spatule plate avant l'utilisation. **Appliquer régulièrement sans tirer**, ni croiser exagérément le produit pour obtenir **une épaisseur fine, constante et homogène**, en 2 couches, sur support préparé. Ne pas appliquer si le temps est menaçant ou sur un support non sec.



2. Quelle que soit l'essence du bois, il est conseillé de dégraisser le bois avec un produit adapté tel que l'acétone ou un diluant cellulosique.

QUESTIONS RÉPONSES

1. Quelle est la différence entre une peinture bois et une lasure ?

Une **peinture** est un produit opaque par définition qui peut servir à couvrir des fonds disgracieux que l'on n'arrive pas à éclaircir lors du ponçage. Nous vous recommandons **Ripolin Extrême Bois**.

Une **lasure transparente** ne fait pas disparaître le veinage du bois, les nervures du bois sous le film. Elles sont teintées ce qui apporte une nuance au bois tout en permettant de le voir par transparence. Une **lasure opaque** peut être teintée ou non, elle décore et protège le bois tout en conservant son veinage mais permet de voir le relief des nervures. Ripolin vous conseille les lasures de grande qualité Bondex.

verre moyen pour dépolir le film, casser le brillant et améliorer l'accroche et enfin à un dépoussiérage du support.

3. L'application de Ripolin sous-couche universelle est-elle indispensable avant de peindre un bois brut ?

Non, ce n'est pas indispensable mais recommandé sur bois brut pour bloquer la porosité du support et uniformiser la surface du bois avant peinture, pour une finition parfaite.

4. La peinture se décolle sur les volets ou sur le portail. Que dois-je faire ?

Le décollement de la peinture traduit une présence d'humidité dans le bois. Nous vous conseillons de décaper jusqu'au bois brut avec **Xylophene décapant bois**. Reboucher ensuite les fissures et nœuds avec un mastic pour bois, puis appliquer grassement une couche de peinture **Ripolin Extrême Bois** en insistant bien sur les extrémités, les intersections, les parties horizontales afin d'assurer une protection maximale.

5. Puis-je appliquer une peinture Ripolin bois sur du teck ?

Le teck est une essence qui présente parfois des remontées de matières grasses qui réduisent sensiblement l'adhérence des finitions. Effectuer au préalable un dégraissage de la surface du bois à l'aide d'acétone ou diluant cellulosique.

Des huiles spécifiques peuvent être conseillées pour certains ouvrages extérieurs (mobilier de jardin...). Dans le cas d'une peinture, il est conseillé d'utiliser des peintures acryliques à l'eau comme **Ripolin Extrême Bois**. L'utilisation d'une sous-couche est très importante comme **Ripolin Extrême Sous-Couche Universelle**.

6. Application d'une peinture sur une terrasse en teck ?

Nous conseillons d'utiliser un saturateur **Bondex Terrasse bois** haute protection sur cette essence de bois et d'éviter les peintures et lasures pour les terrasses.



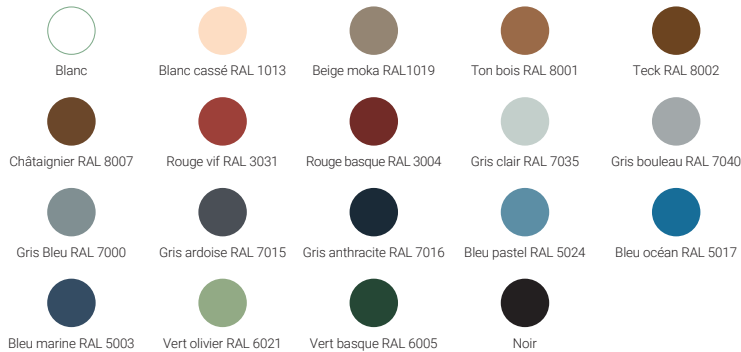


EXTRÊME BOIS

Conditionnement : 0,5L – 2,5L
 Teintes : Blanc + 18 teintes RAL
 Aspect : Satin



Meilleure solution en phase aqueuse contre les remontées de tanin (Chêne).
 Effet perlant grâce à l'ajout de 2 cires.



100%
de nos teintes Ripolin

sont fabriquées à Moreuil dans la Somme, sur un site certifié ISO 14001.

FABRICATION FRANÇAISE DANS LA SOMME

- Maitriser la consommation énergétique
- Réduire la production des déchets
- Préserver les ressources naturelles

LES + PRODUIT		LES BÉNÉFICES
TECHNOLOGIE BI-ACTIVE	1 - Protection contre les agressions extérieures (pluie, neige, UV, écarts de température)	Projet durable
HAUTE PROTECTION 10 ANS	2 - Protection contre les remontées du bois (fibres, tanins)	Esthétique longue durée
Ne s'écaille pas - Film souple qui suit les mouvements du bois		Pas besoin de sous-couche : gain de temps dans la préparation et économies budgétaires
Blanc pur et qui ne jaunit pas - Couleurs stables dans le temps		
Applicable directement sur toutes les essences de bois et sur bois brut déjà peint		2 couches dans la journée (recouvrable dès 6 heures)
Séchage rapide		La certification Ecolabel garantit la limitation des impacts sur l'environnement et la santé. Une peinture plus saine et qui peut être appliquée en intérieur comme en extérieur.
Ecolabel ; faibles émissions de COV		Confort d'application
Nettoyage des outils à l'eau ; odeur discrète		Une teinte « sur-mesure » parmi 1170 coloris tendances
Teintable sur l'ensemble du nuancier CHROMATIC®		Rendement
Rendement		12 m ² /L



LES TENDANCES





Contact

Service conseils et consommateurs

Peinture : 03 22 35 38 88

Bois & étanchéité : 01 57 61 06 90

Par mail : service.technique@ppg.com

- www.ripolin.fr
- www.xylophene.fr
- www.bondex.fr

Suivez-nous sur :



PPG AC France
ZI Route de Thennes
80110 Moreuil

